

# PIANTA DELLA CITTÀ DI MILANO

publicata nell'anno 1827. ✨ incisa da Giuseppe Serz.

## DICHIARAZIONE

In questa Pianta sono distinte con tinte variate le Giurisdizioni delle ventotto Parrocchie componenti la Città, essendo particolarmente indicate le Chiese Parrocchiali - le Chiese Subsidiarie cogli Oratorj e le Chiese pubbliche di forte - le Chiese aperte al Pubblico. Le Chiese Subsidiarie e le Chiese sono colorite in la medesima tinta che distingue le rispettive Giurisdizioni Parrocchiali, servata per i Stabilimenti pubblici. Circondarj di Polizia, nei quali sono indicati i perimetri dei quattro Circondarj di Polizia, nei quali è scritta in tutte le Contrade e Vicoli si è scritto il nome rispettivo, come pure indicati i corrispondenti numeri civici. Stabilimenti pubblici, come pubbliche, e per rendere maggiormente utile la Pianta, si è bene con diverse importanti notizie Statistiche.

Si trova vendibile presso l'Incisore al Ponte di Porta Orientale



Fornaj	808
Macellaj in genere	808
Salumieri	808
Alimentari	808
Farmacie	808
Drogherie	808
Fabbricatori vend. di liquori	808
Offellerie	808
Caffè	808

Divisione della Città, nei quali si contiene il perimetro di ogni Circondario	Colore	Numero del Circondario
Piazza del Mercato	Colorato	I
Contrada di S. Stefano	Colorato	II
Contrada di S. Antonio	Colorato	III
Contrada di S. Orsola	Colorato	IV

Stato Civico del 1826. = Campi Santi  
 Oratorj Subsidiarij  
 Chiesa ed Oratorio

# Louis XVI

*Mi alzai e percorsi il corridoio che  
portava alla stanza dove avevo  
lasciato il Viaggiatore nel tempo.  
Proprio mentre stavo premendo la  
maniglia della porta sentii  
un'esclamazione interrotta, uno  
scatto metallico, un tonfo.  
Nella stanza, un turbinare  
dell'aria, il suono di un cristallo  
che si rompeva sul pavimento.  
Il Viaggiatore e la macchina non  
c'erano più.*

*Herbert George Wells,  
La macchina del tempo (1895)*

*I got up and went down the passage  
to tell the Time Traveller:  
As I took hold of the handle of the  
door I heard an exclamation,  
oddly truncated at the end, and a  
click and a thud.  
A gust of air whirled round me as  
I opened the door,  
and from within came the sound of  
broken glass falling on the floor.  
The Time Traveller was not there.*

*Herbert George Wells,  
The Time Machine (1895)*

# Louis XVI

*maniglie per porta su placca e rosetta*  
*door handles on plate and on rose*

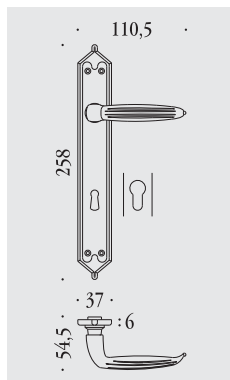
*materiale: ottone*  
*material: brass*

**KLU11 PB70**  
**KLU11 PB90**  
**KLU11 PBY85**

Ottone naturale non verniciato  
 Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato  
 Bronze not lacquered

Argento naturale non verniciato  
 Natural silver not lacquered



**KLU11 R**  
**KLU11 RY**

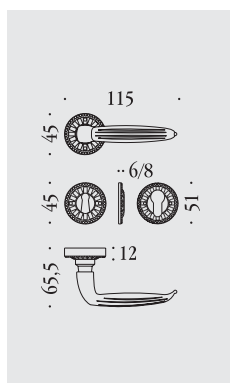
Ottone naturale non verniciato  
 Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato  
 Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato  
 Bronze not lacquered

Bronzo verniciato  
 Lacquered bronze

Argento naturale non verniciato  
 Natural silver not lacquered



**KLU11 RB**  
**KLU11 RBY**

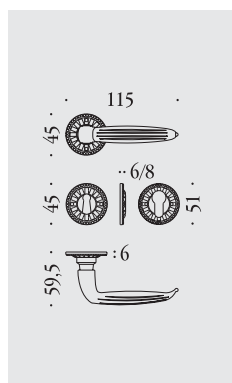
Ottone naturale non verniciato  
 Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato  
 Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato  
 Bronze not lacquered

Bronzo verniciato  
 Lacquered bronze

Argento naturale non verniciato  
 Natural silver not lacquered



**KLU13 BP - KLU13 BY**  
**KLU19 BZG 6B**

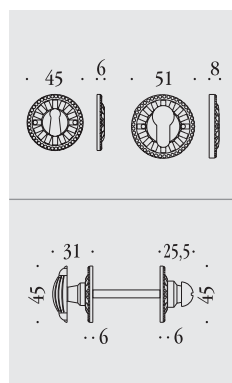
Ottone naturale non verniciato  
 Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato  
 Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato  
 Bronze not lacquered

Bronzo verniciato  
 Lacquered bronze

Argento naturale non verniciato  
 Natural silver not lacquered



# *Louis XVI*



Ottone naturale non verniciato  
Natural brass not lacquered



Bronzo non verniciato  
Bronze not lacquered



Argento naturale non verniciato  
Natural silver not lacquered

# Louis XVI

maniglie per finestra e per dreh-kipp  
window and dreh-kipp handles

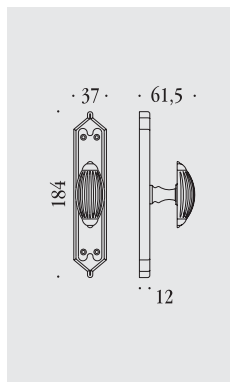
materiale: ottone  
material: brass

## KLU12 B

Ottone naturale non verniciato  
Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato  
Bronze not lacquered

Argento naturale non verniciato  
Natural silver not lacquered

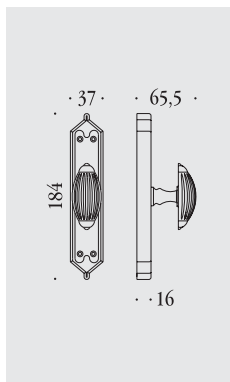


## KLU12

Ottone naturale non verniciato  
Natural brass not lacquered

Bronzo non verniciato  
Bronze not lacquered

Argento naturale non verniciato  
Natural silver not lacquered



## KLU12 CRDK

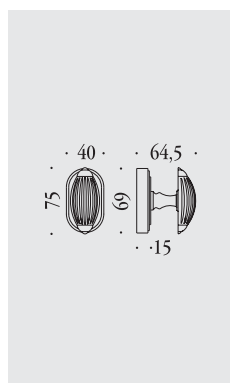
Ottone naturale non verniciato  
Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato  
Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato  
Bronze not lacquered

Bronzo verniciato  
Lacquered bronze

Argento naturale non verniciato  
Natural silver not lacquered



## KLU12 DK/SM

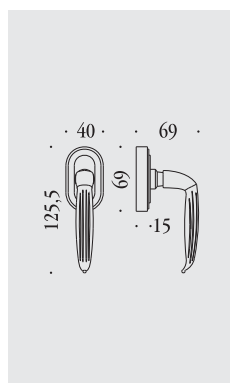
Ottone naturale non verniciato  
Natural brass not lacquered

Ottone lucido verniciato  
Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato  
Bronze not lacquered

Bronzo verniciato  
Lacquered bronze

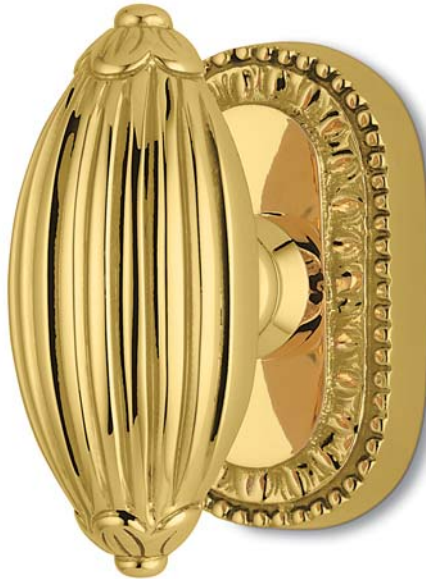
Argento naturale non verniciato  
Natural silver not lacquered



# *Louis XVI*



Ottone naturale non verniciato  
Natural brass not lacquered



Ottone naturale non verniciato  
Natural brass not lacquered



Argento naturale non verniciato  
Natural silver not lacquered